

PROMAR Spółka z o.o.

58-500 Jelenia Góra ul. Wolności 57 tel./fax. (075) 64 53 110
e-mail: andrzejkuczowski@onet.eu NIP 611 – 24 – 68 – 243 REGON 231154833

OŚWIADCZENIE

**NINIEJSZA OPRACOWANIE WYKONANE ZOSTAŁO ZGODNIE Z UMOWĄ,
OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI ORAZ NORMAMI ORAZ JEST KOMPLETNA Z PUNKTU
WIDZENIA CELU JAKIEMU MA SŁUŻYĆ**

<i>Stadium:</i>	KONCEPCJA MONTAŻU OŚWIE TL ENIA W SALACH KONCERTOWYCH	
<i>Temat:</i>	Zakup oświetlenia w salach koncertowych w Filharmonii Dolnośląskiej	
<i>Adres zadania:</i>	ul. Pilsudskiego 60 , 58-500 Jelenia Góra	
<i>Inwestor:</i>	Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze	
<i>Branża:</i>	Instalacyjno-budowlana	
<i>Projektant:</i>	mgr inż. Andrzej Kuczowski nr upr. 2056/89	

Jelenia Góra, czerwiec 2020 r

Spis treści

SPIS RYSUNKÓW	3
I. DANE OGÓLNE.	5
1. Dane ewidencyjne,	5
2. Przedmiot opracowania,	5
3. Wykonawca opracowania,	5
4. Podstawa opracowania, cel wykonania i zawartość opracowania,	5
II. OPIS TECHNICZNY WYKONANIA	6
7. Wpływ inwestycji na środowisko,	6
8. Inne dane,	6
9. Opis planowanych pracy instalacyjno -montażowych,	6
10. Wnioski końcowe.	7

SPIS RYSUNKÓW

Lp.	Tytuł rysunku	Nr rysunku	Skala
1.	Sala koncertowa. Schemat rozmieszczenia oświetlenia	A.1	1:100
2.	Sala koncertowa. Wymiarowanie sceny	A.2	1:100
3.	Sala koncertowa. Lokalizacja konstrukcji wsporczych w poziomie dolnych pasów kratownicy	A.3	1:100

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

1. Uprawnienia projektantów,
2. Zaświadczenia o przynależności do izby inżynierów,

I. DANE OGÓLNE

1. Dane ewidencyjne,

Obiekt: Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze

Inwestor: Filharmonia Dolnośląska w Jeleniej Górze

ul. Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra

2. Przedmiot opracowania,

Przedmiotem opracowania jest koncepcja zawierająca opis techniczny prac przy realizacji zadania pt. „Zakup oświetlenia w salach koncertowych w Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze”

3. Wykonawca opracowania,

Wykonawcą opracowania jest PROMAR Spółka z o.o. z siedzibą w Jeleniej Górze przy ul. Wolności 57.

Opis techniczny wykonał:

- mgr inż. Andrzej Kuczkowski

4. Podstawa opracowania, cel wykonania i zawartość opracowania,

Niniejszy opis techniczny opracowano na podstawie umowy zawartej pomiędzy Inwestorem, a PROMAR spółką z.o.o w Jeleniej Górze.

Do sporządzenia opisu technicznego wykorzystano następujące materiały i normy:

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku - Prawo Budowlane, tekst jednolity: Obwieszczenie MRRIb (Dz.U. z 2000r, Nr 109, poz. 1126 z późniejszymi zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r, w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2002r., Nr 75, poz. 690) z późn. zmianami,

- Wizja lokalna obiektu przeprowadzona w miesiącu czerwcu 2020 r.
- Dokumentacja techniczna budynku,

II. OPIS TECHNICZNY WYKONANIA

7. Wpływ inwestycji na środowisko,

Projektowana inwestycja nie ma negatywnego wpływu na środowisko.

8. Inne dane,

Przedmiotowy budynek nie jest wpisany do rejestru zabytków.

9. Opis planowanych pracy instalacyjno - montażowych,

Zaprojektowano następujące prace :

Sala koncertowa

Zakres prac przewiduje demontaż istniejącego oświetlenia sceny a następnie dobór i montaż nowej instalacji oświetlenia scenicznego celem uzyskania równomierności oświetlenia sceny na poziomie min. 0,75 i średnim natężeniu min 1000Lux . W tym celu reflektory mające na wyposażeniu kabel zasilający i wtyczkę C/E/F należy zamontować:

- po obwodzie sceny na hakach do istniejącej konstrukcji wsporczej z rur stalowych fi 50/fi 40 na wysokości około 7,5m od poziomu sceny, montowanych do dolnych pasów kratownicy nad sceną ,
- nad środkiem sceny również do istniejącej konstrukcji dolnych pasów kratownicy ,
- oraz na uchwytych, na bocznych ścianach sceny zgodnie z schematem przewidywanego rozmieszczenia oświetlenia (patrz rys. nr 1).

Wszystkie montowane urządzenia mają być dodatkowo zabezpieczone linką z karabińczykiem. Nośność elementów wsporczych konstrukcji zapewnia przeniesienie obciążeń od montowanego oświetlenia . W celu uzyskania optymalnych parametrów oświetlenia przewiduje się możliwość wykonania poza istniejącymi, dodatkowych podwieszów czy wsporników dla mocowanego oświetlenia . Wymagana specyfikacja techniczna doboru urządzeń szczegółowo przedstawiona została w SIWZ. Celem realizacji możliwości zasilania należy przewidzieć wymianę istniejącej rozdzielniczy elektrycznej w pomieszczeniu 405 na większą o przewidywanych parametrach jak niżej:

Wymiary obudowy rozdzielniczy: 1000x400x25

Wyposażenie:

Tablica „T1”

- rozłącznik izolacyjny 3p 100A,
- sygnalizacja obecności napięcia+ zabezpieczenie,

- wyłącznik różnicowoprądowy 63A/4P/30mA-AC
- wyłączniki nadprądowe 1P – 13 szt.

Tablica „T2”

- rozłącznik izolacyjny 3p 100A,
- sygnalizacja obecności napięcia+ zabezpieczenie,
- wyłącznik różnicowoprądowy 25A/2P/30mA-AC – 4 szt.
- wyłączniki nadprądowe 1P – 14 szt.

oraz montaż drugiej pod rozdzielnicą w pomieszczeniu „reżysera światła”

Zasilanie urządzeń oświetleniowych należy wyprowadzić z nowych wymienionych rozdzielnic, 14 obwodami o parametrach zgodnych z specyfikacją techniczną zasilanego urządzenia jednak nie niższych niż przewodami YDYP 3x 2,5mm . Wstępnie planuje się podłączenie 8 obwodów do nowej rozdzielnicą w pomieszczeniu nr 405 i 6 obwodów w pod rozdzielnicą w pomieszczeniu reżysera światła. Załączanie rozdzielnic ma być wykonywane zdalnie z poziomu reżyserki oświetlenia . Obwody należy układać w istniejących lub nowo wykonanych korytkach zakończonych gniazdami 1-fazowymi z uziemieniem do podłączenia montowanego urządzenia oświetleniowego.

Sala kameralna

W pomieszczeniu przewiduje się wymianę istniejącego oświetlenia na reflektory diodowe. Parametry techniczne wymienianych urządzeń zamieszczono w SIWZ. W ramach planowanego zakresu robót przewiduje się demontaż istniejących urządzeń oraz wykonanie załączania nowych reflektorów za pomocą panelu ściennego zamontowanego na jednej ze ścian. Ponadto planuje się wykonanie nowej pod rozdzielnicą do zasilania 5 obwodów sterujących listw LEDowych RGB wyposażonej w zabezpieczenia nadprądowe i różnicowo-prądowe .

Po wykonaniu prac instalacyjno-montażowych w salach koncertowych wymagane jest wykonanie, pomiarów sprawdzających spełnienia założeń równomierności oświetlenia i natężenia oświetlenia , pomiarów ochronnych instalacji i rozdzielnic oraz szkolenia z obsługi i programowania konsoli sterującej.

10. Wnioski końcowe.

Aby zapewnić właściwy przebieg prac instalacyjno-montażowych w tym wysoką jakość i warunki bezpieczeństwa , wykonawca robót winien zastosować się do poniższych wskazań:

- Roboty instalacyjno-montażowe należy wykonywać zgodnie z przepisami i wymogami BHP.
- Nadzór nad robotami powierzyć osobie uprawnionej do sprawowania

samodzielnych funkcji w budownictwie, przeszkolonej w zakresie oferowanych technologii.

- W razie wystąpienia robót i okoliczności nieprzewidzianych w opisie technicznym należy powiadomić Inwestora oraz autora opracowania . W trakcie prowadzenia prac należy wypełniać warunki prowadzenia robót zapisane w umowie, warunkach technicznych wykonania ,specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ), dokonanych uzgodnieniach i udzielonych zgodach właścicieli nieruchomości.

Opracował:

.....

